

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA ZAJĘCIA ARTYSTYCZNE W GIMNAZJUM

Wymagania edukacyjne opracowane zostały w oparciu o:

- Program nauczania zajęć artystycznych z muzyki w gimnazjum wydawnictwo GAWA
- Wewnątrzszkolny System Oceniania

Kryteria oceny uczniów powinny być ukierunkowane przede wszystkim na zakres realizacji przez uczniów celów:

1) wychowawczych:

- czynne uczestniczenie w zajęciach,
- wykazywanie pozytywnej motywacji do przedmiotu,
- umiejętność samodzielnego wykonywania zadań,
- integrowanie, systematyzowanie i konstruowanie zadań,

2) kształcących:

- osiągnięcia w zakresie umiejętności śpiewu, gry na instrumentach i ćwiczeń ruchowych,
- umiejętność obserwacji słuchanych utworów i ich analizowania,
- umiejętność wartościowania i oceniania muzyki,

3) poznawczych:

- realizacja zadań z zakresu percepcji muzyki,
- znajomość poznanej literatury muzycznej,
- znajomość opanowanej wiedzy muzycznej.

Metody i narzędzia sprawdzania i oceniania uczniów:

- a) odpowiedź ustna,
- b) gra na flecie,
- c) śpiew,
- d) aktywność (uczestnictwo w zajęciach dodatkowych, aktywność na lekcji i pozalekcyjna, referaty, prezentacje, udział w konkursach),
- e) sprawdzian umiejętności zapisu nutowego.

Formy pracy ucznia podlegające ocenie:

- kartkówka
- zadanie domowe
- aktywność
- odpowiedź ustna
- gra na flecie
- śpiew

Formy aktywności i ich waga:

- kartkówka / waga 3
- zadanie domowe / waga 1
- aktywność / waga 3
- odpowiedź ustna / waga 3
- gra na flecie / waga 6
- śpiew / waga 6

KRYTERIA WYMAGAŃ

Na ocenę dostateczną uczeń powinien:

- wykazywać pozytywny stosunek do przedmiotu,
- czynnie uczestniczyć w zajęciach lekcyjnych,
- podpisać nazwami solmizacyjnymi nuty ćwiczeń wokalnych,
- śpiewać w grupie z poprawną dykcją i postawą śpiewaczą ćwiczenia i piosenki (alternatywnie: grać na instrumencie),
- starannie prowadzić zeszyt,

Na ocenę dobrą uczeń powinien ponadto:

- wyjaśnić znaki pisowni muzycznych znajdujących się w zapisie nutowym oraz diagramach i schematach budowy formalnej słuchanych utworów muzycznych,
- wymienić kilka (8) przejawów życia społecznego związanych z muzyką,
- uzupełnić w podręczniku diagramy i schematy budowy formalnej słuchanych utworów,
- wymienić rodzaje stylów muzycznych,
- wymienić podstawowe formy muzyczne,
- wyjaśnić sens słów I. J. Paderewskiego wypowiedzianych w setną rocznicę urodzin F. Chopina,

Na ocenę bardzo dobrą uczeń powinien ponadto:

- wyjaśnić znaczenie meliki i rytmiki w melodii,
- rozpoznawać instrumenty muzyczne w słuchanych utworach muzycznych,
- omówić budowę podstawowych form muzycznych,
- wyjaśnić znaczenie dynamiki w różnych gatunkach muzycznych,
- rozpoznać i wykonać charakterystyczne rytmy tańców i gatunków muzycznych: samba, czardasz, tango, tarantela, habanera, lezginka, marsz, menuet, polonez, kujawiak, swing,
- dokonać analizy budowy formalnej słuchanych utworów muzycznych posługując się diagramami i schematami zamieszczonymi w podręczniku,

Na ocenę celującą uczeń powinien ponadto:

- interpretować różne gatunki muzyczne wyjaśniając, w jaki sposób poszczególne elementy muzyczne wpływają na charakter słuchanych utworów,
- systematyzować i integrować posiadaną wiedzę,
- umieć konstruować zadania,
- uczestniczyć w koncertach muzycznych i przedstawić przynajmniej jedną recenzję koncertu w semestrze,
- wykonać przynajmniej jedną pracę pisemną w semestrze dotyczącą zagadnień muzycznych.